

Paysage parcours en autonomie

2

Randonnée dans les Alpes

Montagnes, lacs, torrents, alpages, sommet, ce parcours vous fera découvrir les Alpes en peinture !

Avant la visite

- Demander aux élèves quel est le lieu qui symbolise le plus les Hautes-Alpes / les Alpes à leurs yeux
- S'ils devaient faire un dessin pour représenter les Hautes-Alpes, lequel serait-il ?

Devant les œuvres

- Observer les tableaux de la salle : est-ce qu'ils se ressemblent ? pourquoi ?
- Choisir un œuvre et demander aux élèves s'ils ont déjà vu cet endroit ?
- Comment ils se sentent devant le tableau, de s'imaginer à l'intérieur : quels sont les bruits, les odeurs...
- N'hésitez pas à faire mimer les enfants (porter son sac à dos, marcher sur un sentier abrupt, tremper les pieds dans un torrents...), après tout c'est une randonnée picturale !

Partir en balade

Que faut-il pour partir en randonnée ? un sac, une carte, un itinéraire...

Par où commence-t-on ? D'où partons-nous ? du sommet ou de la plaine ?

- Trouvez parmi les paysages de montagne une œuvre qui pourrait constituer le début de la randonnée ?

➤ Le départ : de loin vers les sommets

La montagne vue depuis la plaine fascine d'autant plus qu'elle apparaît majestueuse. Vue depuis une plaine ou un point peu élevé, la montagne fascine par son grandiose, sa nature mystérieuse, sauvage et attirante tout à la fois. Les cimes sinueuses ou déchiquetées forment des silhouettes presque impénétrables et secrètes, comme celles de ce *paysage de montagne*, peint par un inconnu.



Vue de Saint Bonnet, BERTIER CHARLES



Paysage de montagne, Anonyme

- Regarder les deux tableaux, les comparer
- Connaissez-vous l'un des 2 paysages ?
- Où le peintre s'est-il mis pour faire son tableau ?
- La montagne est-elle loin ou proche ?

Géographie : définir les éléments du paysage (plaine, plateau, rivière/ torrents, pelouse, forêt, roche, pente, montagne,).

L'œuvre la « *vue de Saint Bonnet* », se situe au pied du Drac, à l'étage montagnard (entre 1200 ou 1700 m). C'est l'étage le plus varié : il comporte à la fois des forêts mixtes de feuillus et de conifères. Mammifères : Cerf élaphe, Séroline boréale (chauve-souris) / Oiseaux : Mésange noire, Rougequeue noir, Chevêchette d'Europe/ Autres : Vipère aspic

➤ **Prendre le chemin et commencer l'ascension**



Que voyez-vous ?
 Comment vous sentez-vous ?
 La pente est comment ? (Facile, plate, abrupte.)
 Que ressentez-vous ? (Fait-il chaud ? froid ? humide ?)
 Quels bruits, quelles odeurs ?
 Voulez-vous rester ou partir ?

Cette toile est de l'artiste gapençais, Gaston TANC, qui fut un temps conservateur du Musée. Elle représente la vallée du Cristillan dans le Queyras. L'artiste a saisi son paysage à l'heure où les derniers rayons du soleil dorent le haut de la montagne, s'accrochent aux parois rocheuses et donnent à l'ensemble de la toile une couleur mordorée. Dans cette vallée étroite, les yeux s'arrêtent aussi bien sur le chemin sinueux, que sur le torrent et l'eau qui tombe au meilleur des pierres.

Vallée du Queyras, le Cristillan, TANC Gaston

➤ Faire une pause les pieds dans l'eau au bord du torrent



Connaissez-vous ce paysage ?
Que voyez-vous ?
Comment vous sentez-vous ?
(Apaisé, reposé, apeuré.).
Est-il vrai ou imaginaire ?
Que ressentez-vous ? (Fait-il chaud ?
froid ? humide ?)
Quels bruits, quelles odeurs ?
Si vous étiez dans le tableau que
seriez-vous entrain défaire ?

Géographie : l'étage montagnard : Les rivières font partie intégrante du paysage. Ce sont des milieux naturels riches en vie et en activités. Les rivières sont un habitat pour de nombreuses espèces (animales ou végétales) qui vivent et/ou se reproduisent dedans. D'autres êtres vivants viennent simplement se désaltérer au bord du cours d'eau... Dans les rivières on peut trouver des poissons, mais sais-tu que de nombreux autres êtres vivants vivent aussi dans l'eau. Quels autres animaux pourrait-on croiser ? (Sanglier, chevreuils, cerf)

➤ Pique-niquer au hameau d'alpage



Paysage de Vallouise REIGNIER Ludovic

Décrire le paysage : le chemin, la forêt, la prairie, le hameau, les montagnes, les glaciers, la vallée profonde....

Composition verticale : l'œil suit le chemin d'arrête au hameau éclairé par le soleil et s'élève vers les sommets

Comprendre : la montagne habitée. Les activités alpines, la rudesse de vie en alpage, mais aussi le calme et l'immensité du paysage. A -t-on avis quels activités pratiquaient l'homme dans les alpages ? y vivait-il toute l'années ?

Géographie : nous sommes à l'étage subalpin (environ 1600 m à 1900m). L'altitude maximal de cet étage définit la limite des arbres. A-t-on vu quelles plantes voit-on ? (Mélèze, épicéa, pelouse alpine, rhododendron...). Quels animaux pourrait-on croiser ? (Chamois, hermines, marmottes, têtards-lyres, merles, gypaète barbus)

➤ **L'approcher des sommets**



Connaissez-vous ce paysage ?

Où sommes-nous ?

Que voyez-vous ? (Rocher, éboulis, pentes, cimes, neige, glacier, falaise rocheuse)

Vous paraît-il vrai ou imaginé ?

Que ressentez-vous ? (Fait-il chaud ? froid ? humide ?)

Quels bruits, quelles odeurs ?

Ce tableau est-il lumineux ou sombre ?

Comment vous sentez-vous ? (Apaisé, reposé, apeuré.).

Quelle impression se dégage de ce tableau ?

Découverts et observés de près, les glaciers font également forte impression et sont détaillés sous leurs divers aspects, comme celui de la Meige, peint par Laurent Guétal

L'artiste, Laurent Guétal est à la fois peintre et alpiniste. Il consacre une grande partie de sa production à la représentation de la montagne dont il restitue toute la grandeur avec réalisme. Au cours de cette randonnée picturale, vous avez déjà rencontré une de ces œuvres. Il a peint de nombreux paysages de haute altitude. Il peint de sur le motif, plantant son chevalet sur les cimes et tente de traduire la splendeur de la montagne. Il met en scène les éléments naturels que sont le minéral (rochers, roches, gravière), la neige et la glace, ainsi que l'air. Observez ce tout petit nuage dans le ciel d'un bleu éclatant.

Géographie : On se trouve ici entre l'étage alpin et l'étage nival.

L'étage alpin se trouve au-delà de la limite des arbres jusqu'à la limite des neiges éternelles. On retrouve à l'étage alpin de la « pelouse alpine » ainsi que de vastes zones rocheuses. La pente de la montagne devient de plus en plus raide. L'éboulis Il est formé par l'écroulement de la falaise ou l'accumulation des pierres qui se détachent de celle-ci sous l'action répétée des alternances de gel et dégel. C'est un milieu très instable !

La falaise rocheuse Le milieu le plus inhospitalier, verticalité, absence de sol, sécheresse dès que les rayons du soleil arrivent. La température moyenne annuelle est inférieure à 4 °C. L'étage nival, au-dessus de 3000-3200 m d'altitude, représente des zones recouvertes par les neiges une grande partie de l'année, voire en permanence. Il y pousse essentiellement des lichens et quelques mousses.

Faune et flore : Bouquetin des Alpes, Niverrolle alpine, Lagopède alpin, Chocard à bec jaune /Gentiane acaule, Silène acaule, Edelweiss, mousse, liche.