



# MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

## COLLECTION NATIONALE #3

### CAHIER DE MÉDIATION



BnF



CNAC



MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE  
DOMAINE NATIONAL  
Saint-Germain-en-Laye



ODÉON  
THÉÂTRE  
DE L'EUROPE

radiofrance



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
MUSEUM  
NATIONALE



# COLLECTION NATIONALE #3

La nouvelle Collection nationale du Musée numérique invite à (re)découvrir les chefs-d'œuvre et richesses de 12 des plus grandes institutions nationales : les Beaux-Arts de Paris, la Bibliothèque nationale de France, le Centre des monuments nationaux, le Centre national des arts du cirque, le Centre national des arts plastiques, le Musée d'Archéologie nationale – Domaine Saint-Germain-en-Laye, le Musée national des arts asiatiques-Guimet, le Muséum national d'Histoire naturelle, Numeridanse, l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Radio France et le Service interministériel des Archives de France.

## Au programme

- > Les **chefs-d'œuvre** des Beaux-Arts de Paris, de la Bibliothèque nationale de France, du Centre national des arts plastiques, du Service des archives de France
- > Les **trésors archéologiques** du Musée d'Archéologie nationale – Domaine Saint-Germain-en-Laye
- > Les **trésors asiatiques** du Musée national des arts asiatiques-Guimet
- > Une plongée dans **le monde du vivant** avec le Muséum national d'Histoire naturelle
- > Une rencontre avec **des monuments** du Centre des monuments nationaux
- > Un **focus cirque** grâce au Centre national des arts du cirque
- > Une entrée dans les **coulisses** de l'Odéon, de Numeridanse et de Radio France.

# SOMMAIRE

## LES ŒUVRES DU MUSÉE NUMÉRIQUE EN MODE VISITEUR LIBRE

<b>BEAUX-ARTS DE PARIS</b>	<b>6</b>
LA CONDITION HUMAINE : VERTUS ET PASSIONS	
<b>BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE</b>	<b>10</b>
L'AVENTURE DU LIVRE	
MANUSCRITS D'AUTEUR	
DES IMAGES QUI RACONTENT L'HISTOIRE	
LE MONDE EN CARTES	
OBJETS D'EXCEPTION	
<b>CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX</b>	<b>16</b>
<b>CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE</b>	<b>33</b>
ACROBATIE ET ÉQUILIBRE	
ACROBATIE ET VOLTIGE AÉRIENNE	
ART ÉQUESTRE	
JONGLAGE	
ART CLOWNESQUE	
ESPACES DU CIRQUE	
<b>CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES</b>	<b>40</b>
<b>MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE – DOMAINE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE</b>	<b>44</b>
PALÉOLITHIQUE / MÉSOLITHIQUE	
NÉOLITHIQUE / ÂGE DU BRONZE	
ÂGES DU FER	
GAULE ROMAINE	
PREMIER MOYEN ÂGE	
ARCHÉOLOGIE COMPARÉE	
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	

<b>MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES-GUIMET</b>	<b>50</b>
INDE	
CHINE	
JAPON	
LAOS ET BIRMANIE	
VIETNAM ET CORÉE	
NÉPAL, TIBET ET AFGHANISTAN	
THAÏLANDE ET CAMBODGE	
<b>MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE</b>	<b>59</b>
MONDES DISPARUS	
MONDE MINÉRAL	
MONDE VÉGÉTAL	
MONDE ANIMAL	
MONDE MICROSCOPIQUE	
MONDE PRÉHISTORIQUE	
MONDE MICROSCOPIQUE	
MONDES HUMAINS	
MONDE ARTISTIQUE	
<b>NUMÉRIDANSE</b>	<b>67</b>
LE BOOM DE LA DANSE FRANÇAISE CONTEMPORAINE	
LES GRANDS MAÎTRES DE LA DANSE	
LA DANSE CLASSIQUE ET SON HÉRITAGE	
LE GRAND MIX : LA DANSE ET DES AUTRES ARTS	
CULTURE HIP-HOP : LA DANSE	
LE NOUVEAU FLAMENCO	
<b>ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE</b>	<b>74</b>
LES FANTÔMES DE L'ODÉON	
LES MONTAGES	
L'ACCESSIBILITÉ	
LES MÉTIERS DE L'OMBRE	
<b>RADIO FRANCE</b>	<b>78</b>
<b>SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE</b>	<b>81</b>
LES ARCHIVES NATIONALES	
LES ARCHIVES D'ANGERS	
LES ARCHIVES DE PARIS	
<b>PROPOSITION DE PISTES PÉDAGOGIQUES VISITE EN MODE CONFÉRENCIER</b>	<b>87</b>
ENJEUX PÉDAGOGIQUES	
PROPOSITIONS DE PISTES PÉDAGOGIQUES	