



# MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

## COLLECTION CORSE #10

CATALOGUE DE COLLECTION



## MICRO-FOLIE ET LA CORSE

En Corse, la première Micro-Folie a été inaugurée en 2018 à Bastia et constitue le prototype territorial. Elle a été portée par la ville et le centre culturel Una Volta. Parmi les singularités du dispositif bastiais, il s'agit du premier en langue régionale. Celui-ci est maintenant bien rodé et se déploie sur d'autres quartiers de la ville.

Une autre entité a été créée à Cuzza, village de Taravu au sein du « smart paese ». Huit autres Micro-Folies sont installées ou projetées sur l'île, ainsi plusieurs collectivités se sont déclarées candidates à Ajaccio, Bunifaziu, Cargèse, en Balagne, dans l'Alta Rocca ou dans le sartenais.

Par ailleurs, le dispositif se décline en une formule nomade qui convient au territoire insulaire. C'est la volonté de la Collectivité de Corse et de l'Agence Régionale de Santé : toucher les publics du rural mais aussi les plus fragiles, au sein des écoles et d'établissements spécialisés comme les EHPAD.

Une nouvelle étape est franchie avec la création d'une Collection Corse. Elle est le fruit d'une collaboration entre La Villette, la DRAC, et la Direction du Patrimoine de la

Collectivité de Corse. Cette collection réunit les éléments les plus représentatifs du patrimoine corse, qu'il soit architectural, mobilier, immatériel ou naturel. Elle vise à présenter au public une image de la Corse à travers ses composantes patrimoniales, culturelles et naturelles.

Les partenaires de ce projet sont nombreux : la Direction du Patrimoine à travers les musées, les services de l'Inventaire, de la Valorisation et des Archives ; les musées de Corse, le FRAC, la Cinémathèque, l'Université de Corse, la DREAL, le Centre d'art polyphonique de Sartène, le centre culturel l'Aria à Olmi Cappella.

La réunion des ressources de ces différents acteurs permet de créer une collection numérique riche et variée, composée de photographies, de vidéos, d'interviews, d'enregistrements musicaux, ... pour parcourir les paysages et voyager dans la culture corse.

Pierre-Jean CAMPOCASSO

Directeur du Patrimoine de la Collectivité de Corse  
Direttore di u Patrimoniu di a Cullettività di Corsica

### La Collection Corse

Riche de 500 œuvres, cette Collection Corse s'est construite autour de 4 grandes thématiques :

- PATRIMOINE NATUREL** : qu'il soit terrestre, marin ou bien même végétal, cette collection vous propose une découverte du patrimoine naturel corse sous toutes ses formes. Elle permet aussi de démontrer son influence sur la création ancienne et contemporaine et alerte sur les différents enjeux inhérents à sa préservation.
- ARCHITECTURE ET HABITATS** : du patrimoine religieux au patrimoine rural, en passant par l'habitat contemporain, l'architecture corse se veut riche, hétérogène et aux multiples influences.
- CORSE CONTEMPORAINE** : muse des grands artistes depuis l'Antiquité, la Corse continue d'être une source d'inspiration. Cette collection dresse un panorama d'une jeune création ambitieuse, que ce soit dans les beaux-arts ou dans les arts vivants.
- HISTOIRE ET GRANDS PERSONNAGES** : tableaux, sculptures, mobilier et archives nous renseignent sur les grands personnages qui ont marqué l'histoire de la Corse et du reste de l'Europe.



DÉPARTEMENT DES RECHERCHES  
ARCHÉOLOGIQUES  
SUBAQUATIQUES ET SOUS-MARINES  
(DRASSM)

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION

5

## BEAUX-ARTS ET CRÉATION CONTEMPORAINE

7

PALAIS FESCH – MUSÉE DES BEAUX-ARTS PALAZZU FESCH – MUSEU DI BELLE ARTI  
MUSÉE DE BASTIA MUSEU DI BASTIA  
FRAC CORSE FRAC CORSICA  
MUSÉE DE LA CORSE MUSEU DI A CORSICA  
CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE  
MUSÉE PASCAL PAOLI MUSEU PASQUALE PAOLI

## ART ANTIQUE ET ARCHÉOLOGIE

41

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE LA CORSE MUSEU D'ARCHEULUGIA DI A CORSICA  
MUSÉE DE L'ALTA ROCCA MUSEU DI L'ALTA ROCCA  
MUSÉE DE MARIANA – PRINCE RAINIER III DE MONACO MUSEU DI MARIANA – PRINCIPI RAINIER III DI MONACU  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE JÉRÔME-CARCOPINO MUSEU D'ARCHEULUGIA JÉRÔME-CARCOPINO

## PATRIMOINE NATUREL

57

DÉPARTEMENT DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES SUBAQUATIQUES ET SOUS-MARINES (DRASSM)  
CONSERVATOIRE DU LITTORAL  
PARC NATUREL MARIN DU CAP CORSE ET DE L'AGRIATE PARCU NATURALE MARINU DI U CAPICORSU È DI L'AGRIATE

## PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET ARTS VIVANTS

71

CINÉMATHÈQUE DE CORSE CASA DI LUME DI CORSICA  
VOCE – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE VOCE – FABBRICA CULTURALE DI CORSICA  
RENCONTRES DE CHANTS POLYPHONIQUES DE CALVI  
THÉÂTRE DE BASTIA TEATRU CITA DI BASTIA

## ARCHIVES ET MANUSCRITS

81

BIBLIOTHÈQUE TOMMASO PRELÀ BIBBIUTECA TOMMASO PRELÀ  
BIBLIOTHÈQUE FESCH BIBBIUTECA FESCH  
ARCHIVES DE CORSE ARCHIVII DI CORSICA  
UNIVERSITÉ DE CORSE PASCAL PAOLI UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

CRÉDITS

95

