



L'exposition **SAUVAGE** est adaptée
de l'exposition éponyme conçue et réalisée par le Muséum
d'histoire naturelle de Neuchâtel.

L'exposition a été réalisée avec l'appui scientifique du Parc
national des Écrins.

Musée muséum départemental
6, avenue Maréchal Foch
05000 Gap
Tél. +33 (0)4 86 15 30 70
css-musee@hautes-alpes.fr
museum.hautes-alpes.fr

Conception
Service des Publics
2026

Conception graphique Marion Giraudot



SAUVAGE

**LIVRET
JEUX**

**10-14
ANS**



Découvre en jouant l'exposition **SAUVAGE**.

C'est une exposition qui parle de notre rapport au vivant.

Que veut dire « sauvage » ?

Est-ce que les humains font aussi partie du sauvage ?

NIVEAU 1



REZ-DE-CHAUSSÉE



NIVEAU -2



Maurice de Rothschild collectionne des **animaux africains** comme la lionne.

Louise Rostan d'Abancourt collectionne des **coquillages**.

Constant Jean-Jean collectionne des **insectes**.

N°2. La chauve-souris :

« Tout serait parfaitement réglé si nos voisins **humains** ne venaient pas chambouler notre petite **organisation**. Déjà, on ne comprend pas cette manie **d'éclairer** les **bâtiments** toute la **nuit**. Vous êtes une espèce **diurne**, non ? Vous dormez la nuit. Alors pourquoi transformer nos **dortoirs** en stades de foot ? »

N°4. La reine des Alpes :

« Ma magnificence souveraine attire les convoitises, et bien des humains m'ont **décapité** pour me placer en **bouquets**. Aujourd'hui, c'est le changement des pratiques **agricoles** qui me menace. Les **prairies** ensoleillées dans lesquelles je m'épanouis se reboisent à cause de la déprise pastorale. »

N°5. L'écrevisse des Alpes :

« En moins d'un siècle, la **pollution** des cours d'eau et la **modification** des **habitats** a eu un impact majeur sur moi et mes congénères. Moi, mon environnement idéal ce sont les **ruisseaux** aux berges creuses, sans baisse des eaux et avec un fond stabilisé par des **racines**. »

© Photos : MissMhisi, Florian Pépellin, David Gerke

Le chien aboie, il a le museau raccourci, les oreilles tombantes, un pelage tacheté, une queue courbée, il secoue sa queue et joue avec une balle (comportement juvénile).



- 1 Lagopède alpin
- 2 Truite fario
- 3 Lynx boréal
- 4 Perruche à collier
- 5 Gypaète barbu

© Photos : Derek Keats, Giles Laurent, Siegfried Poepperl, Magda Ehlers

SOLUTIONS

PAGE 3

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, chacun son avis !

PAGE 4

Le colobe roux de Zanzibar **soigne**.

Les fourmis **élèvevent**.

Le rat **rit**.

Le corbeau calédonien **fabrique des outils**.

PAGE 5

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Nous imaginons ce que nous entendons : drôles de bêtes, monstres... qui n'existent pas forcément.

PAGE 6

- **Faux** : l'aigle royal a un ou deux petits par an.
- **Vrai** : en 1820, il ne restait qu'une centaine de bouquetins des Alpes.
- **Faux** : une espèce sentinelle, comme le chamois, signale avant les autres ce qui ne va pas dans un milieu parce qu'elle est très sensible aux changements.
- **Faux** : en 1937, le loup a totalement disparu en France. Il est revenu en 1992.
- **Vrai** : le changement climatique modifie le rythme de vie de la marmotte des Alpes.

© Photos : Juan Lacruz, Adrien Stachowiak, Giles Laurent, Nihongraphy, Susanne Jutzeler

PAGE 7

- Groupe des vertébrés 
 - Groupe des mammifères 
 - Cousin le plus proche de l'éléphant : l'éléphant est plus proche du chimpanzé que du poisson ballon.
- Le crâne humain est dans la vitrine du chimpanzé parce qu'ils sont cousins.

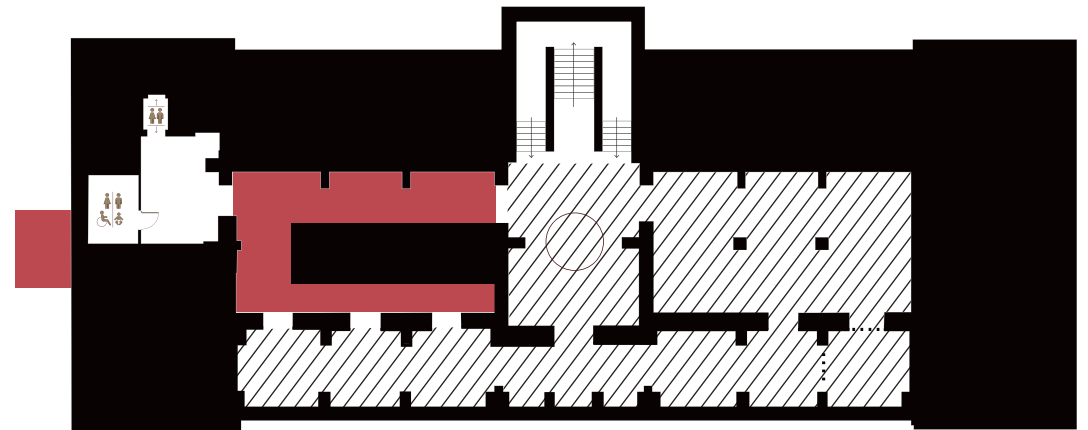
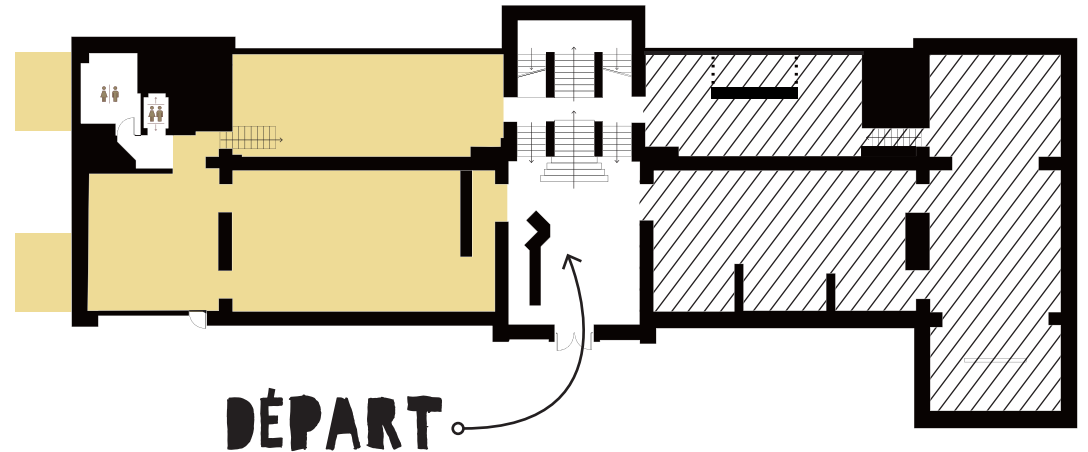
PAGE 8

Décodage des mots :

HERBIER, FLUIDE, BOÎTE ENTOMOLOGIQUE, MONTAGE OSTÉOLOGIQUE, NATURALISATION (on l'appelle aussi taxidermie).

À quoi te fait penser le mot sauvage ? Choisis deux mots dans cette liste :

NATURE	FORÊT	VIVANT
BIODIVERSITÉ	DISPARITION	BEAUTÉ RARE
FAUVE	SÉRÉNITÉ	LIBERTÉ
ANIMAL	DOMESTIQUE	

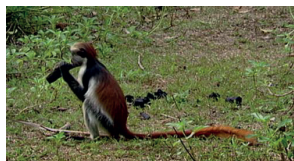


PAS SI BÊTES



Il existe plusieurs définitions du mot sauvage. Souvent, on dit que ce qui est sauvage est naturel et que ce n'est pas humain. Pourtant, nous sommes des êtres vivants parmi d'autres, nous partageons avec eux des points communs.

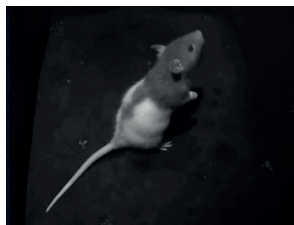
Nous partageons certains comportements avec les animaux.
Regarde les vidéos et relie chaque comportement au bon animal.



COLOBE ROUX DE ZANZIBAR ●



FOURMIS ●



RAT ●



CORBEAU CALÉDONIEN ●

- Élever
- Fabriquer des outils
- Soigner
- Rire

Reporte sur le dessin le numéro correspondant à la bonne menace et trouve dans l'exposition le nom de ces êtres vivants.



1 Changement climatique

De nombreuses actions humaines comme l'utilisation de transports, comme l'avion ou la voiture, émettent des gaz qui réchauffent la planète et dérèglent le climat. Ce réchauffement est fort en montagne et impacte les êtres vivants qui y habitent.

2 Pollution

Quand on jette un déchet dans la nature, on pollue. Le déchet peut libérer des produits toxiques pour l'environnement dans lequel il est jeté, ou être avalé par un animal.

3 Surexploitation

La reproduction des êtres vivants prend du temps. Quand les humains tuent ou capturent des plantes ou des animaux en trop grand nombre, ils les empêchent de se reproduire. Ils menacent donc leur survie.

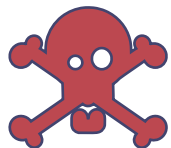
4 Espèces exotiques envahissantes

C'est une plante ou un animal qui est déplacé par l'humain et libéré (volontairement ou non) dans un environnement qui n'est pas son lieu de vie d'origine. Cette espèce menace la biodiversité du lieu où elle est libérée.

5 Destruction des habitats et dérangement

Tous les changements faits par l'humain à un milieu dérangent les êtres vivants qui y habitent : construire une nouvelle route, aménager une station de ski, couper une forêt.

SAUVAGE MENACÉ



Les humains ont des habitudes qui mettent en danger la nature et les êtres vivants. Ces habitudes causent la disparition de nombreuses espèces. On en voit les conséquences dans les Alpes aussi bien que sur le reste de la Terre.



LA BÊTE



Certains animaux qu'on appelle sauvages vivent proche de nous. Nous ne les voyons pas forcément mais nous pouvons les entendre. Les sons sont un moyen pour eux de communiquer. Comme nous ne les comprenons pas, nous imaginons plein d'histoires.

Entre dans la Bête et dessine les animaux que tu entends.

CUI CUI
CUI CUI

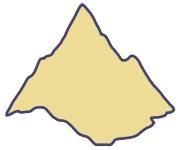
HOUHOUUU
HOUU

GRRRRRR

BZZZZZ
BZZZZ

CROA CROA
CROA CROA

REPRÉSENTATION DU SAUVAGE



Les animaux sauvages sont omniprésents dans notre quotidien sous la forme de jouets et de personnages. Tu en as peut-être vu ici dans les Hautes-Alpes... mais les connais-tu vraiment ?

Vrai ou faux ? Aide-toi des cartels.



L'aigle royal a cinq petits par an.

V	F
☐	☐



En 1820, il ne restait qu'une centaine de bouquetins des Alpes.

V	F
☐	☐



Le chamois est une espèce sentinelle, c'est-à-dire qu'elle surveille et protège les Alpes.

V	F
☐	☐



Le loup est arrivé dans les Alpes en 1937.

V	F
☐	☐



Le changement climatique modifie le rythme de vie de la marmotte des Alpes.

V	F
☐	☐

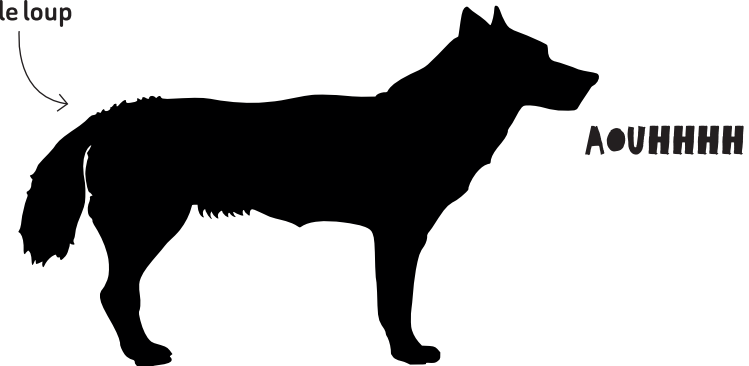
DU SAUVAGE AU DOMESTIQUE



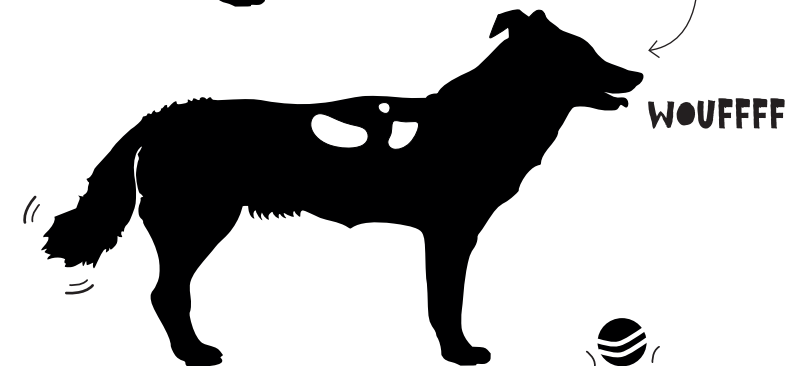
La domestication, c'est quand l'humain transforme un animal ou une plante sauvage en animal ou une plante domestique plus adapté à ses besoins (manger, transporter...). Pour ça, il faut sélectionner sur plusieurs générations les êtres vivants qui ont les caractéristiques désirées, ça prend du temps. La domestication commence à la Préhistoire.

La domestication modifie le corps et le comportement de l'animal. **Trouve sept différences entre le chien et le loup.** Le chien est le premier animal domestique, son ancêtre le loup a été domestiqué il y a au moins 15 000 ans, durant la Préhistoire.

le loup



le chien



ALLÔ ?



Certaines de nos activités menacent la survie des êtres vivants...
Qu'en pensent-ils ?
Dirige-toi vers le téléphone.

Écoute et complète les témoignages de ces êtres vivants menacés
par les activités humaines.

N°2. LA CHAUVÉ-SOURIS



« Tout serait parfaitement réglé si nos voisins ne venaient pas chambouler notre petite Déjà, on ne comprend pas cette manie d'..... les..... toute la Vous êtes une espèce, non ? Vous dormez la nuit. Alors pourquoi transformer nos en stades de foot ? »

N°4. LA REINE DES ALPES



« Ma magnificence souveraine a attiré les convoitises, et bien des humains m'ont pour me placer en Aujourd'hui, c'est le changement des pratiques qui me menace. Les ensoleillées dans lesquelles je m'épanouis se reboisent à cause de la déprise pastorale. »

N°5. L'ÉCREVISSE DES ALPES



« En moins d'un siècle, la des cours d'eau et la des a eu un impact majeur sur moi et mes congénères. Moi, mon environnement idéal ce sont les aux berges creuses, sans baisse des eaux et avec un fond stabilisé par des »

CLASSER ET NOMMER LE SAUVAGE



Classer veut dire ranger les êtres vivants dans des catégories selon leurs points communs.
Ces catégories sont comme des familles, plus les êtres vivants ont des points communs plus ils sont des cousins proches.
Les cousins se ressemblent parce qu'ils ont un ancêtre en commun.

Entoure le groupe des vertébrés :

ces animaux ont un squelette sous la peau.

Entoure le groupe des mammifères :

ce sont des vertébrés qui ont des poils, des oreilles externes (visibles à l'extérieur) et des mamelles.

Qui est le cousin le plus proche de l'éléphant ?

Le chimpanzé ou le poisson ballon ?

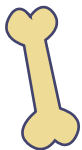
Pourquoi le crâne humain est-il dans la vitrine du chimpanzé ?

Entoure la bonne réponse.

- Parce que l'humain chasse le singe.
- Parce qu'ils sont cousins.
- Parce que le singe mange l'humain.



CONSERVER LE SAUVAGE



La conservation, c'est le fait de garder quelque chose en bon état le plus longtemps possible. Dans un musée, on conserve par exemple des êtres vivants morts afin de les étudier et de les montrer aux publics. Il existe plusieurs manières de les conserver.

Décode le nom de cinq techniques de conservation à l'aide du code.

×	≡	⦿	/	◑	⬛	◐	↙	^	/	•	:	○	◼	◑	▼	◐	◑
N	G	A	O	T	B	R	L	U	S	E	I	F	D	É	H	M	Q

C'est une manière de garder des plantes séchées conservées aplaties entre deux feuilles de papier.



C'est une manière de conserver des êtres vivants dans un liquide.



Les insectes sont rangés dans des boîtes pour les conserver et les exposer.



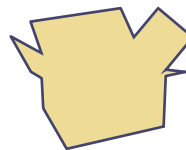
Il reconstitue l'animal seulement avec ses os.



C'est une technique de conservation qui reconstitue l'animal à partir de sa peau.



COLLECTIONNER LE SAUVAGE



Collectionner veut dire rassembler et organiser des objets. Collectionner des animaux permet de les voir de plus près, de les comparer et de les étudier. Depuis sa création, le musée a récupéré les collections de plusieurs collectionneurs. Aujourd'hui on n'a pas le droit de récolter des êtres vivants comme ces collectionneurs (chasse, pêche et cueillette).

Trouve le bon itinéraire pour relier chaque collectionneur à sa collection.

