

**Collections, Vie du musée : Les collections d'histoire naturelle sous le regard de Christophe Borrely**

En Immersion au musée depuis le mois d'août, Christophe Borrely, élève conservateur du patrimoine en spécialité Patrimoine scientifique, technique et naturel, vous présente ses missions et vous livre ses coups de cœur sur nos collections muséum.

Publié le 28/11/2025



Elève conservateur du patrimoine en spécialité *Patrimoine scientifique, technique et naturel*, j'effectue actuellement mon stage de spécialité au Musée muséum départemental des Hautes-Alpes, sous la direction d'Agathe Frochot, conservatrice et directrice de l'établissement.

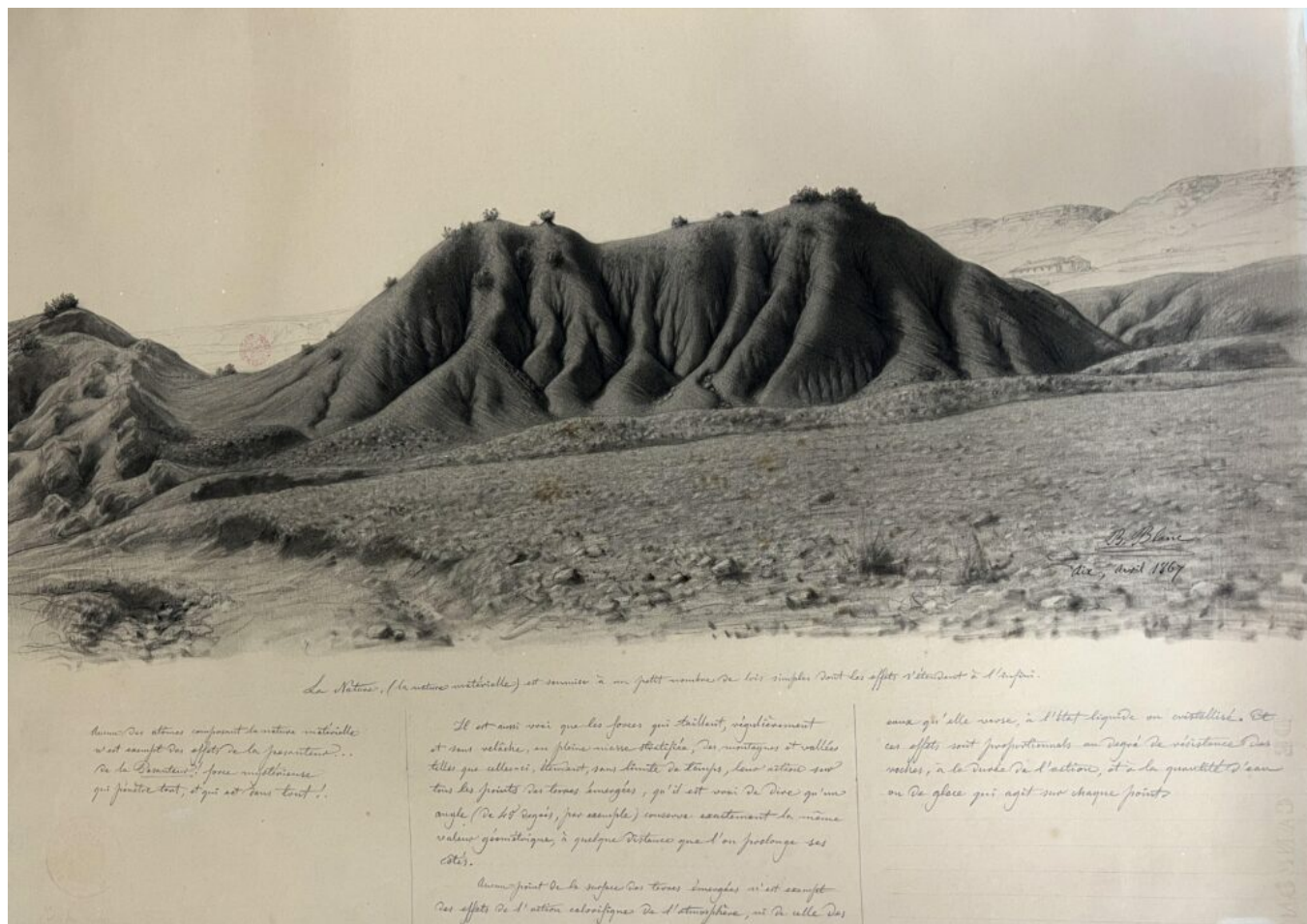
Mes missions : documenter et étudier les fonds d'histoire naturelle du musée qui regroupe les collections, riches et variées, issues des grandes disciplines naturalistes (paléontologie, zoologie, botanique, minéralogie et pétrologie). Ce travail d'enquête vise à reconstituer l'histoire des collections naturalistes à partir des registres anciens, des fonds documentaires du musée et des Archives départementales des Hautes-Alpes, mais aussi grâce à l'examen direct des spécimens (ostéologie, taxidermie, fossiles...).

Véritable travail de fourmi, cette mission contribue à poser les bases d'une réflexion muséographique renouvelée, destinée à redonner toute leur place aux collections naturalistes au sein du futur parcours permanent.

Ces recherches s'inscrivent dans le cadre de la révision du Projet scientifique et culturel du musée, actuellement en pleine mutation. Elles permettront de mieux articuler les collections d'histoire naturelle avec les autres ensembles du musée (beaux-arts, archéologie, ethnologie régionale et extra-européenne) dans une approche globale du patrimoine.

**Au fil des recherches des découvertes marquantes et des coups de cœur**

L'œuvre de Bénoni Blanc, dont les dessins géologiques du XIX<sup>e</sup> siècle, d'une précision remarquable, conjuguent rigueur scientifique et sensibilité graphique et ouvrent de véritables fenêtres sur l'histoire de la géologie alpine.



Dessin réalisé en 1867. Etude de paysage avec description géologique de la Vallée de Vauvenargues près d'Aix-en-Provence, par Bénoni Blanc (1812-1887) @Musée muséum départemental des Hautes-Alpes  
Les ensembles paléontologiques, particulièrement riches, ont révélé de splendides empreintes végétales fossiles du Briançonnais, témoins de paysages carbonifères disparus.



Sigillaria du Briançonnais, témoignage du climat chaud et humide d'une région marécageuse dans les Hautes-Alpes il y a 300 millions d'années@ Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

Le célèbre « Herbier d'oiseaux » appelé « Oisier », rare survivance de pratiques muséographiques anciennes.

Étrange et poétique, cet ensemble témoigne d'une autre manière, aujourd'hui disparue, de classer et de présenter le vivant.





Une planche de l'Herbier d'oiseaux, l'un des seuls connus au monde. Œuvre des naturalistes lyonnais Marie Jacques Philippe Mouton-Fontenille de La Clotte (1769-1837) et Jean-Louis Hénon (1775-1862) @Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

La richesse botanique du musée se révèle aussi à travers les nombreux herbiers déposés au Conservatoire botanique national alpin, véritables archives de la flore alpine collectée depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.



Astragale pourpre (*Astragalus hypoglottis*). Herbiers déposés au Conservatoire Botanique National Alpin@Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

Les collections malacologiques réunies par David Martin et Louise Rostan-d'Abancourt constituent un autre ensemble majeur. Leurs coquilles soigneusement récoltées, classées et annotées illustrent un patient travail naturaliste.





Collections malacologiques, échantillon de gastéropodes de la collection de Louise Rostan d'Abancourt (1848-1903)@Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

Parmi les découvertes les plus remarquables figure également la réidentification d'un crâne d'un grand bovidé du Sud-Est asiatique, le Banteng (*Bos javanicus*), une espèce très rarement représentée dans les musées d'histoire naturelle. Cette pièce exceptionnelle constitue un apport scientifique majeur pour le Musée muséum départemental et renforce la dimension internationale et comparative de ses collections ostéologiques.



Crâne d'un Banteng (*Bos javanicus*), un grand bovidé du sud-est asiatique très rarement représenté dans les collections françaises des musées d'histoire naturelle @Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

#### Informations du site

Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

*Horaires : Horaire d'été : du 1er juillet au 31 août*

*Du mardi au vendredi de 9h00 à 11h45 et de 14h à 17h45*

*Le samedi et le dimanche de 14h à 17h45*

*Fermeture le lundi*

*Horaires d'hiver : du 1er septembre au 30 juin*

*Du mardi au vendredi de 14h à 16h45*

*Le samedi et le dimanche de 14h à 17h45*

*Fermeture le lundi et les jours fériés*

*Adresse : 6 avenue du Maréchal Foch 05000 Gap*

*Tél. : 0486153070*